

SYLLABUS OF IST PRE- BOARD EXAMINATION (2019-20)

STD – X

SUBJECT : HINDI

गद्य :-

- (1) हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास
- (2) मित्रता – रामचन्द्र शुक्ल
- (3) ममता – जयशंकर प्रसाद
- (4) क्या लिखूँ – पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी
- (5) भारती संस्कृति – राजेन्द्र प्रसाद
- (6) ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से – रामधारी सिंह दिनकर

काव्य:-

- (1) हिन्दी काव्य साहित्य का इतिहास
- (2) सूरदास – पद
- (3) तुलसीदास – धनुष भंग, वन पथ पर
- (4) रसखान – सवैये, कवित्त
- (5) बिहारी लाल – भक्ति, नीति
- (6) सुमित्रानन्दन पन्त – चींटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार
- (7) महादेवी वर्मा – हिमालय से, वर्षा सुन्दरी के प्रति
- (8) रामनरेश त्रिपाठी – स्वदेश प्रेम
- (9) माखन लाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाषा, जवानी
- (10) सुभद्रा कुमारी चौहान –झाँसी की रानी की समाधि पर

संस्कृत

- (1) वाराणसी
- (2) अन्योक्ति विलासः
- (3) वीरः वीरेण पूज्यते
- (4) प्रबुद्धो ग्रामीणः
- (5) देशभक्तः चन्द्रशेखरः
- (6) केन किं वर्धते?
- (7) आरुणि श्वेतकेतु संवाद

जय सुभाष

- (1) नाटक का चरित्र-चित्रण,
- (2) प्रथम सर्ग, द्वितीय सर्ग, तृतीय सर्ग, चतुर्थ सर्ग, पंचम सर्ग

व्याकरण

- (1) काव्य सौन्दर्य के तत्व :- रस, छन्द, अलंकार
- (2) शब्द रचना के तत्व :- उपसर्ग, प्रत्यय, समास, पर्यायवाची ।
- (3) काव्य सौन्दर्य के तत्व :- रस, छन्द, अलंकार

SYLLABUS OF IIND PRE BOARD EXAMINATION

गद्य :-

- (1) अजन्ता – भगवतशरण उपाध्याय
- (2) पानी में चन्दा और चॉद पर आदमी – जय प्रकाश भारती

काव्य:-

- (5) मैथिलीशरण गुप्त – भारत माता का मन्दिर यह
- (1) केदारनाथ सिंह – नदी
- (2) अशोक बाजपेयी – युवा जंगल, भाषा एक मात्र अनन्त ळें
- (3) श्याम नारायण पाण्डेय – हल्दी घाटी

संस्कृत

- (1) जीवन –सूत्राणि
- (4) भारतीय संस्कृति

जय सुभाष

- (1) चतुर्थ सर्ग, पंचम सर्ग, षष्टम सर्ग, सप्तम सर्ग ।

व्याकरण

- (2) शब्द रचना के तत्व :- उपसर्ग, प्रत्यय, समास, पर्यायवाची ।

व्याकरण—Complete

REVISION AFTER IIND PREBOARD